

Extensión Cultural

#UdeACultura

Red
de Músicas
Medellín

Tocando en la U **SEMILLERO Y ENSAMBLE**

DE MÚSICAS POPULARES

Tiempos de amor y son
un viaje por los años 80 y 90

En alianza con:



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
Vicerrectoría de Extensión



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Ensamble de Músicas Populares

El Ensamble de Músicas Populares nace en 2013 con una propuesta que fusiona jazz, cumbia, salsa, merengue, bolero, funk, samba y ritmos caribeños con géneros urbanos como reguetón, rap y dancehall. Su objetivo es explorar, improvisar e investigar estos estilos musicales, apostando por el disfrute de las expresiones artísticas modernas.

Este ensamble se distingue por la investigación y exploración de la música colombiana y los ritmos del Caribe y Latinoamérica, buscando una identidad propia dentro de la nueva ola de la música folclórica urbana. En este proceso, han trabajado en rescatar costumbres ancestrales proyectándolas desde una estética contemporánea.

Los integrantes del Ensamble provienen de las diferentes Escuelas de Música que conforman la Red de Músicas de Medellín. Tras un proceso de audiciones, ingresan al Semillero de Músicas Populares para luego integrar la agrupación principal, que actualmente está bajo la dirección del maestro Andrés Felipe Rentería Hurtado.



A man with a shaved head, smiling, is singing into a microphone. He is wearing a light blue suit jacket over a matching vest and trousers. He is standing on a stage with a city skyline visible in the background. The lighting is blue and purple.

Andrés Felipe Rentería Hurtado

Contrabajista, director musical y arreglista

candidato al título de maestría en pedagogía musical en la Universidad de La Rioja (España) y cursa una especialización en arreglo popular contemporáneo en el Instituto de Música Libemus (México). Actualmente es el director del Ensamble de Músicas Populares de la Red de Músicas de Medellín.

Andrés Felipe Rentería Hurtado (contrabajista, director musical y arreglista)

Egresado de la Universidad de Antioquia, del programa Licenciatura en Música (énfasis en contrabajo y bajo eléctrico). Cuenta con más de 15 años de experiencia como músico y gestor cultural. Ha participado como director musical de las agrupaciones Estación Caribe y La Fresca.

Es bajista de la agrupación Los Cumbia Stars, con la que ha participado en diversas giras nacionales e internacionales en países como México, Ecuador, Uruguay, Argentina, Cuba y Estados Unidos, entre otros. Actualmente es candidato al título de maestría en pedagogía musical en la Universidad de La Rioja (España) y cursa una especialización en arreglo popular contemporáneo en el Instituto de Música Libemus (México). Actualmente es el director del Ensamble de Músicas Populares de la Red de Músicas de Medellín.

Semillero de Músicas Populares

El Semillero de Músicas Populares es una de las 11 Agrupaciones Integradas de la Red de Músicas de Medellín. Nació en 2013 a ritmo de jazz, cumbia, salsa, merengue, bolero, funk, samba y ritmos caribeños, desde entonces, realiza fusiones con la música urbana como el reggaetón, rap, dance hall, entre otros con géneros urbanos como reguetón, rap y dancehall.

Su objetivo es consolidar la base artística y musical para fortalecer el performance del Ensamble de Músicas Populares como agrupación de proyección principal. Su estructura está inspirada en una Big Band, complementada con un ensamble de cuerdas frotadas y maderas como la flauta y el clarinete. Está conformado por 35 jóvenes músicos que iniciaron su formación en sus respectivas Escuelas de Música y fueron seleccionados mediante audiciones. Actualmente, está bajo la dirección del maestro Giovany Bedoya Amaya, licenciado en música de la Universidad de Antioquia.





Alexis Gaviria

Flautista y director musical

Comenzó sus estudios en la Red de Música de Medellín en 1998. Es maestro en Flauta Traversa de la Universidad de Antioquia. Ha participado en varias agrupaciones musicales de la ciudad y en diversas grabaciones, destacándose en proyectos como Siguarajazz, Adjazzentes y La Contundente (donde actualmente es flautista y director musical).

Ha acompañado a artistas de talla internacional como Tito Allen, Niño Torrente, Héctor Aponte, José Mangual Junior, Papo Sánchez, Yuniel Jiménez, Eddy Martínez, Ray Santiago, Natividad Martínez y Alfredo de la Fé, entre otros.

En el campo de la composición, algunas de sus canciones han sido parte del conteo semanal en programas como "Salsa éxitos del mundo" de la emisora Latina Stereo, con temas como "Descarga montuna", "La charanga llegó", "El sonido Contundente" y "Laberinto". Actualmente adelanta una maestría en composición musical con nuevas tecnologías en la Universidad de La Rioja y es director del Semillero de Músicas Populares, agrupación integrada de la Red de Músicas de Medellín.

Integrantes

Ensamble Músicas Populares

- *Ana Saldarriaga – Piano*
- *Andrés Perilla – Piano*
- *Andrés Felipe Rodríguez – Saxofón barítono*
- *Damián Julián Arroyo – Guitarra*
- *Daniel Guevara – Barítono*
- *Daniela Mery – Saxofón*
- *Diego Alejandro Villada – Saxofón*
- *Fernando Henao – Trompeta*
- *Gabriel Pérez – Trombón*
- *Jean Pierre Restrepo – Percusión*
- *Jhorjimar Castellanos – Canto*
- *Joan Sebastián Londoño – Trombón*
- *José David Cano – Trompeta*
- *Juan Diego Rodas – Trompeta*
- *Juan Manuel Alzate – Percusión*
- *Juan Esteban García – Clarinete*
- *Juan Felipe Correa – Percusión*
- *Juan José Ceballos – Trombón*
- *Juan Esteban Vásquez – Bajo eléctrico*
- *Juan José Vélez – Percusión*
- *Juan José Grisales – Baby bass*
- *Juliana Zapata – Saxofón*
- *Laura Martínez – Clarinete*
- *Leison Areiza – Percusión / Canto*
- *Luciana Martínez – Flauta*
- *Luciana Marulanda – Trombón*
- *Luna Muñoz – Flauta*
- *María de los Ángeles Upegui – Trompeta / Canto*
- *María Paola Mesa – Saxofón*
- *María Antonia Arango – Saxofón*
- *Mariana Palacio – Saxofón*
- *Mateo Cogoyo – Trombón*
- *Milton Javier Burbano – Trompeta*
- *Nicolás Ríos – Trombón*
- *Nicolás Restrepo – Percusión*
- *Paz Isabella Nogales – Clarinete*
- *Samuel Alejandro Builes – Guitarra*
- *Santiago Córdoba – Percusión*
- *Santiago Manco – Saxofón (listado semillero)*
- *Sebastián Ochoa – Flauta / Canto*
- *Simón Álvarez – Percusión*
- *Simón Guisao – Saxofón*
- *Sofía Isabel Muñoz – Saxofón barítono*
- *Valeria López – Violín / Canto*
- *Valeria Echeverri – Saxofón*

Integrantes

Semillero de Músicas Populares

- *Celeste Ramírez – Saxofón*
- *Matías Villa – Trompeta*
- *Simón Paredes – Trombón*
- *Valeria Villa – Flauta*
- *Natalia Pérez – Violín*
- *Danna Urán*
- *Sol Ivanna Parra*
- *Juan Esteban Oquendo*
- *María Paulina González*
- *Salomé Arango*
- *Samuel Zapata*
- *Simón Moreno*
- *Valentina Ospina*
- *María Camila Acevedo*
- *Miguel Ángel Grajales*

- *Alejandra Quiceno – Saxofón*
- *Alejandro Restrepo – Percusión*
- *Enmanuel Vargas – Saxofón*
- *Ivana Muriel – Violín*
- *Isabel Vargas – Viola*
- *Isabella Pérez – Cello*
- *José Fernando Pérez – Bajo*
- *Juan David Montoya – Guitarra*
- *María Fernanda Rojas – Cantante*
- *Miguel Ángel Seguro – Flauta traversa*
- *Santiago Manco – Saxofón*
- *Simón Buitrago – Saxofón*
- *Valentina Pulgarín – Piano*
- *Zoé Velásco – Clarinete*

Integrantes

Artistas formadores

- *Carlos Tobón – Bronces*
- *Alan Cuervo – Cuerdas frotadas*
- *Libardo Rentería – Piano*
- *Forge David Flórez Quintana – Maderas*
- *Sebastián García – Percusión*
- *Pablo Moraga – Canto*
- *Santiago Vélez – Bajo*

Repertorio

Ensamble

1. *Bemba colorá – José Claro*
2. *La tirana – Tite Curet Alonso*
3. *Yo viviré – Celia Cruz*
4. *Dile que por mí no tema – Tony Smith*
5. *Popurrí Juan Gabriel*
6. *La gata bajo la lluvia – Rocío Dúrcal*
7. *Adiós chico de mi barrio – Tormenta*
8. *Simplemente amigos – Ana Gabriel*
9. *A esa – Pimpinela*
10. *Pal bailador – Joe Arroyo*

Repertorio

Semillero

1. *Hay que venir al sur – Raffaella Carrá*
2. *Cama y mesa – Roberto Carlos*
3. *Las Cabañuelas – The Latin Brothers*
4. *Bilongo*



En alianza con:



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
Vicerrectoría de Extensión



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación