

Extensión Cultural

#UdeACultura

Red
de Músicas
Medellín

Tocando en la U
**ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL**

Medellín suena a historia

En alianza con:



Concepto

Medellín 350 Años: Un Recorrido Musical por su Historia y Alma, un viaje melodioso que nos invita a recorrer la esencia de Medellín a través de sus sonidos más emblemáticos. Desde la imponente fuerza de Beethoven hasta la nostalgia del tango de Julio Erazo, pasando por la majestuosidad de Verdi y el inconfundible sabor del porro de Lucho Bermúdez, cada nota nos transporta a lugares icónicos de nuestra ciudad. Un espectáculo que une lo mejor de la música clásica, el folclor latinoamericano y los ritmos que resuenan en nuestras calles, celebrando el espíritu vibrante, creativo y resiliente de Medellín. Una experiencia inolvidable, en el marco de los 350 años de Medellín.



Francisco José Lugo Valenzuela

Director

Inició su formación musical a los 15 años como violonchelista en la Orquesta Sinfónica Infantil de Tucupita, Venezuela. Participó en talleres del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela y en 2007 formó parte de la gira binacional Venezuela-Colombia con la Fundación Amadeus. En 2009, ingresó a la Orquesta Sinfónica Estadal Delta Amacuro y en 2010 continuó su formación en Dirección Orquestal en el Centro Académico Montalbán de Caracas, bajo la guía del maestro Miguel Ángel Monrroy.

En 2011, recibió el premio Orden José Félix Rivas y una beca del Sistema Nacional de Orquestas para estudiar Dirección Orquestal y Gerencia de Núcleos. En los años siguientes, dirigió diversas orquestas juveniles en Venezuela y participó en seminarios de dirección orquestal, trabajando con reconocidos maestros como Gregory Carreño y Dick Van Gastaren. En 2016, finalizó sus estudios con un concierto de grado en la sala Fedora Alemán de Caracas.

En 2018, fue reconocido como "Patrimonio Cultural Viviente del Estado" por su trayectoria de una década como músico y director. Entre 2016 y 2019, se desempeñó como gerente departamental y director musical y académico del Sistema de Orquestas y Coros del Estado Delta Amacuro. Actualmente, es director titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Red de Músicas de Medellín.





Juan Esteban Salcedo Bernal

Participante solista

inició su formación musical en 2015 en la escuela de música de Paipa, Boyacá, bajo la guía de los maestros Cristián Camilo Malagón y Samir Castillo, desarrollando una profunda pasión por el corno francés. Desde entonces, ha alcanzado importantes logros a nivel nacional e internacional, consolidándose como un joven talento en el mundo de la música sinfónica.

Entre sus distinciones más notables se encuentran el primer puesto en el Certamen Internacional de Bandas en Valencia, España (2019), y el primer puesto en la categoría especial del Concurso Nacional de Bandas de Paipa (2021), ambos con la Banda Especial de Paipa bajo la dirección de Cristián Camilo Malagón. También obtuvo el primer puesto en el Concurso Horns-Latinoamericano (2021) en la categoría infantil y ganó la audición para la Orquesta Pre-Juvenil de Bogotá (2022). Su desarrollo artístico ha sido enriquecido con participaciones en el Encuentro de Vientos Sinfónicos con la Orquesta de la Policía Nacional (2023), la Residencia Artística "Voces del Futuro" con la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y Gustavo Dudamel (2024), así como el Encuentro de Cornos dirigido por David Cooper y Elizabeth Linares (2024).

En 2024, fue admitido en la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Red de Músicas de Medellín, donde ha vivido experiencias musicales significativas y ha continuado su crecimiento como intérprete. Su trayectoria refleja un compromiso excepcional con la música y un prometedor futuro en la escena sinfónica.

Orquesta Sinfónica juvenil

La Orquesta Sinfónica Juvenil de la Red de Músicas de Medellín fue fundada en 1998 como la primera agrupación del proyecto y ha sido la más reconocida a lo largo de su trayectoria. Cada año, más de 100 jóvenes entre 12 y 23 años, provenientes de la Orquesta Sinfónica Intermedia, se integran a esta formación. Su excelencia musical la ha llevado a escenarios prestigiosos a nivel local, nacional e internacional. En 1999, la Unesco la declaró la nueva imagen de Medellín ante el mundo.

Desde su primera gira internacional en 2001 por Ecuador, la Orquesta ha realizado presentaciones destacadas en España, Italia y diversas ciudades de Colombia. Ha participado en eventos como el III Congreso Iberoamericano de Cultura, el Festival Internacional de la Cultura de Boyacá y el Cartagena Festival Internacional de Música. Además, ha contado con la colaboración de renombrados solistas y directores internacionales.

Actualmente, la Orquesta está conformada por 100 integrantes que se reúnen cada sábado en la Casa de La Música del Parque de los Deseos. En los últimos años, ha participado en el Festival Internacional Altavoz, la Feria de las Flores, la zarzuela La del Soto del Parral y la gira regional por el Urabá antioqueño.



Repertorio

Primera parte

1. Finlandia 8;00
2. Beethoven 1er Movimiento 8;00
3. Beethoven 4to movimiento 10;30
4. Concierto para Corno Richard Strauss 16;00
5. Marcha Aida 7;20

Segunda parte

6. Tango Lejos De ti. Julio Erazo (orquesta Completa) 3;15
7. Porro Operático 3:00

Tercera parte

8. Latin Pop Special 5;30
9. Popurrí: Esposa mía, soledad, con el alma enamorada: 4;20

En alianza con:



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación