

Extensión Cultural

#UdeACultura

Red
de Músicas
Medellín

Tocando en la U
**BANDA
SINFÓNICA
JUVENIL**
Retreta 1811

En alianza con:

 UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión


Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

JULIÁN DARÍO RODRÍGUEZ NIÑO

Director

Es un destacado músico boyacense que inició su formación en 2002 como clarinetista en la banda sinfónica del INEM de Tunja. Se graduó como licenciado en música de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) y continuó su formación con una especialización en Gerencia Educativa en la misma institución. Además, ha cursado una maestría en dirección sinfónica en la Universidad Nacional de Colombia. Ha complementado su formación con diversos talleres y seminarios en pedagogía y dirección de bandas, consolidando una trayectoria sólida en el ámbito musical y educativo.

Como director, ha estado al frente de importantes agrupaciones sinfónicas en Boyacá y otras regiones de Colombia, incluyendo la Banda Sinfónica de la Gobernación de Boyacá y la Orquesta Sinfónica de Chiquinquirá. Su experiencia le ha valido reconocimientos como mejor director en varios concursos nacionales y la oportunidad de ser invitado a dirigir agrupaciones de gran prestigio, como la Banda Sinfónica Departamental de Nariño. También ha sido ganador de residencias artísticas con la Filarmónica Juvenil del Café y la Filarmónica de Viena, consolidando su reputación en la escena musical nacional e internacional.

Rodríguez Niño ha participado en festivales musicales en países como

México, Ecuador, Panamá, España, Austria e Italia, desempeñándose como músico y director. Ha dirigido grabaciones con diversas orquestas y bandas, y ha contribuido a la producción académica a través de artículos en revistas indexadas y ponencias en foros internacionales. Su labor también ha sido reconocida como jurado en concursos musicales y educativos. Actualmente, es el director titular de la Banda Sinfónica Juvenil de la Red de Músicas de Medellín, donde sigue aportando al desarrollo musical del país.





Tocando en la U

BANDA SINFÓNICA JUVENIL

Retreta 1811

En el marco de la conmemoración de los 350 años de fundación de Medellín, la Banda Sinfónica Juvenil rinde homenaje a la tradición bandística de la ciudad, reconociendo su evolución y significado para sus habitantes a lo largo de los siglos. Este concierto es el punto de partida de una serie de presentaciones que, durante el año, explorarán la historia de la música de banda en Medellín y su impacto en la identidad cultural de la región.

El título "Retreta 1811" hace alusión a dos hitos fundamentales en la historia musical de la ciudad: el año 1811, cuando se tiene registro de la primera banda dirigida por el músico francés Joaquín Lemot, con una estética militar influenciada por los conflictos políticos de la época; y el concepto de Retreta, instaurado en 1892 con la inauguración del Parque Bolívar, donde las bandas ofrecían conciertos dominicales abiertos al público, convirtiéndose en una tradición profundamente arraigada en la vida cultural de Medellín, el Himno Antioqueño hacía la apertura tradicional de las retretas.

Este concierto traza un recorrido por cuatro momentos clave en la evolución de la banda en la ciudad, desde sus inicios militares hasta su consolidación en el ámbito sinfónico y académico. La interpretación musical se complementará con una puesta en escena dinámica e interactiva, en la que músicos y narradores evocarán personajes y situaciones de cada época, guiando al público en un viaje sonoro y visual que resalta la riqueza y diversidad de este legado. Con esta remembranza histórica, la Banda Sinfónica Juvenil de la Red de Músicas de Medellín rinde tributo a los músicos que han formado parte de estas agrupaciones, cuya labor ha sido fundamental en la construcción del patrimonio cultural de la ciudad. En palabras de la sabiduría popular: "Un pueblo sin banda, es un pueblo sin alma".

Tocando en la U
**BANDA
SINFÓNICA
JUVENIL**
Retreta 1811

Época de la Banda Militar

- Marcha Florentina – Julius Fučík
- Camino Real – Alfred Reed

Época de las bandas propias y privadas

- Tinto con alma – Germán Moreno
- Márgara la vieja – Alfredo Mejía Vallejo
- A ritmo de fandango – Andrey Ramos

Época de la Banda Departamental

- Las arenas – Manuel Morales
- El Cucarrón – Luis Uribe Bueno
- Caribeando – Victoriano Valencia

Época de la Banda Sinfónica U de A

- Obertura Sinfónica – James Barnes
- La bruja y la santa – Steven Reineke
- La vuelta al mundo en 80 días – Otto Schwarz



BANDA SINFÓNICA JUVENIL

Director: Julián Darío Rodríguez Niño

Apoyo administrativo: María Norelia García Serna

La Banda Sinfónica Juvenil de la Red de Músicas de Medellín nació en 2008 como una apuesta del proyecto para consolidar un espacio de integración y proyección en el ámbito bandístico. Su objetivo ha sido reunir a diversos jóvenes músicos que, desde una década atrás, venían formándose en procesos de banda dentro de las escuelas de música. En sus inicios, contó con 92 músicos menores de 24 años y, gracias a su rápido crecimiento, se convirtió en una agrupación capaz de interpretar repertorios nacionales e internacionales con altos estándares de calidad, destacándose en el panorama musical del distrito y del país.

A lo largo de su trayectoria, la Banda Sinfónica Juvenil ha participado en importantes eventos de nivel local, nacional e internacional, como el XXXV Concurso Nacional de Bandas de Paipa (Boyacá), la 50ª Asamblea de Gobernadores del BID 2009, el Gran Concierto Nacional 2009, la inauguración de los IX Juegos Suramericanos 2010, el Congreso Nacional de Música 2011, el *World Music Contest Kerkrade* 2013 (Países Bajos), el XII Festival de Bandas de Música Catalanas 2013 (España), el Concurso Nacional de Bandas Tocancipá 2022 y el Concurso Nacional de Bandas Anapoima 2024. Asimismo, ha

compartido escenario con reconocidos artistas nacionales como Aterciopelados, Pala y Crew Peligrosos. La banda ha estado bajo la dirección de algunos de los más importantes maestros, directores y compositores del ámbito bandístico, entre ellos Frank de Vuyst, Jan Van der Roost, Bert Appermont, Óscar Navarro y Robert W. Smith. Además, ha grabado dos discos dentro de la producción Compositores colombianos y tango (2011).

En los últimos años, esta Agrupación Integrada de la Red de Músicas de Medellín ha realizado múltiples conciertos, incluyendo 14 estrenos mundiales de música para banda y más de 35 estrenos para Colombia y Latinoamérica, consolidándose como un referente en la formación de procesos bandísticos juveniles en el país. Actualmente, la agrupación está conformada por 80 integrantes provenientes de diversas escuelas del proyecto, quienes ensayan semanalmente en la Escuela de Música Miraflores.

BANDA SINFÓNICA JUVENIL

- María Isabel Marulanda Molina - Flauta
- Valeria Sánchez Higueta - Flauta
- Luna Angélica Aguirre Castaño - Flauta
- Isabela Ramírez Muñoz - Flauta
- Manuela Cadavid Correa - Flauta
- Sara Toro Molina - Flauta
- Joshua Vallejo Ospina - Flauta
- Mariana Zapata Bedoya - Flauta
- Isabella Sáenz Agudelo - Flauta
- Andrés Nieto Upegui - Oboe
- Laura Mojica Martínez - Oboe
- Erik Wesley Henao Pamplona - Oboe
- Isabella Vargas Cadavid - Oboe
- Ana José Parra Palacio - Fagot
- Ana Sofía Zapata Paniagua - Fagot
- Fernanda Restrepo Cano - Clarinete
- Goura Hari Bedoya Bedoya - Clarinete
- Sofía Vélez Vargas - Clarinete
- Valentina Alzate Blandón - Clarinete
- Julián Andrés Cárdenas Ruiz - Clarinete
- Laura Restrepo Acosta - Clarinete
- Sara Mellan Cano - Clarinete
- Manuel Parra Palacio - Clarinete
- Ana Sofía Martínez Triana - Clarinete
- Jerónimo Tabares Paniagua - Clarinete
- Luis Miguel Álvarez Londoño - Clarinete
- Samuel Restrepo Vélez - Clarinete
- Illel Agustín Correa - Clarinete
- Andrés Felipe Diez Ángel - Clarinete
- Isabella Londoño Chica - Clarinete
- Sara Zapata Velásquez - Clarinete
- María Fernanda López Agudelo - Clarinete
- Zoe Velasco Martínez - Clarinete
- María Paulina Meneses Echeverri - Saxofón
- Sofía del Mar Rosero González - Saxofón
- Alejandra Jaramillo Atehortúa - Saxofón
- Celeste Larrea Hernández - Saxofón
- Jhon Santiago Álvarez Garcés - Saxofón
- Isabella Garzón Mendoza - Saxofón
- Jhonatan Quintero Restrepo - Saxofón
- Santiago Ángel Sánchez Restrepo - Saxofón
- Emily Palacio Estrada - Saxofón
- José Alejandro López Agudelo - Saxofón
- Juan José Rodríguez Benjumea - Corno
- Mayerlly Andrea Medina Poso - Corno
- Sofía Henao López - Corno
- Isabella Villada Balzán - Corno
- Mariana Arteaga Rave - Corno
- Juan José Mira Medina - Trompeta
- Luis Ángel Rodríguez Benjumea - Trompeta
- Mateo Botero Valencia - Trompeta
- Juan Esteban Muñoz Ramos - Trompeta
- Emmanuel de León Castaño - Trompeta
- Canela Morán Arbeláez - Trompeta
- Keithlin Yogenis Espejo García - Trompeta
- Samuel Marín Agudelo - Trompeta
- Cristián David Martínez Hoyos - Trombón
- Juan Andrés Bedoya Cárdenas - Trombón
- Emmanuel Sebastián Ríos Valencia - Trombón
- Luis Gabriel Franco - Trombón
- Miguel Ángel Núñez Collazos - Trombón
- Christian Alejandro Castaño Pareja - Tuba / Barítono
- Irene Tobar Pineda - Tuba / Barítono
- Michell Reina Osorio - Tuba / Barítono
- Juan David Vergara Vergara - Tuba / Barítono
- Luis Miguel López Hernández - Tuba / Barítono
- Alejandra Chavarría Manco - Tuba / Barítono
- Jean Paul Morán Zabala - Tuba / Barítono
- Andrés Felipe Sánchez Chavarría - Tuba / Barítono
- María José Ramos López - Violonchello
- Daniela Ospina Adarve - Violonchello
- Isabel Sofía Mayorga Calvo - Violonchello
- Isabella Bermón Rojas - Violonchello
- Alejandro Pilonieta Uribe - Violonchello
- Heyder Julián Ramírez Franco - Violonchello
- Juan Pablo Agudelo Figueroa - Contrabajo
- Juan Camilo González - Contrabajo
- Lizeth Daniela Carmona Botero - Contrabajo
- Emmanuel Rodríguez Benjumea - Percusión
- Lenin Alexander Montoya Uribe - Percusión
- Santiago Villada Arboleda - Percusión
- Salomé Quintero Hernández - Percusión
- Mateo Alejandro López Leal - Percusión
- Miguel Santiago Acevedo Vélez - Percusión
- Isabella Trujillo Tovia - Percusión
- Nicolle Palacio Estrada - Percusión
- José Julián Lezcano - Artista formador
- José Miguel Valencia - Artista formador
- Santiago Madrig García - Artista formador
- Martha Jenny Dávila Muñoz - Artista formador
- Luisa Martínez - Artista formador
- Simón Diez Londoño - Artista formador
- María Norelia García Serna - Apoyo administrativo
- Julián Darío Rodríguez Niño - Director