

Programa de mano

Red  
de Músicas  
Medellín

Concierto de Temporada

# Entre Porros y Tambores

Semillero y Ensemble de Músicas Populares

**Abril** Acto de apertura:  
**23** 6:00 p. m.  
Evento central:  
7:00 p. m.

**Teatro Universidad  
de Medellín**



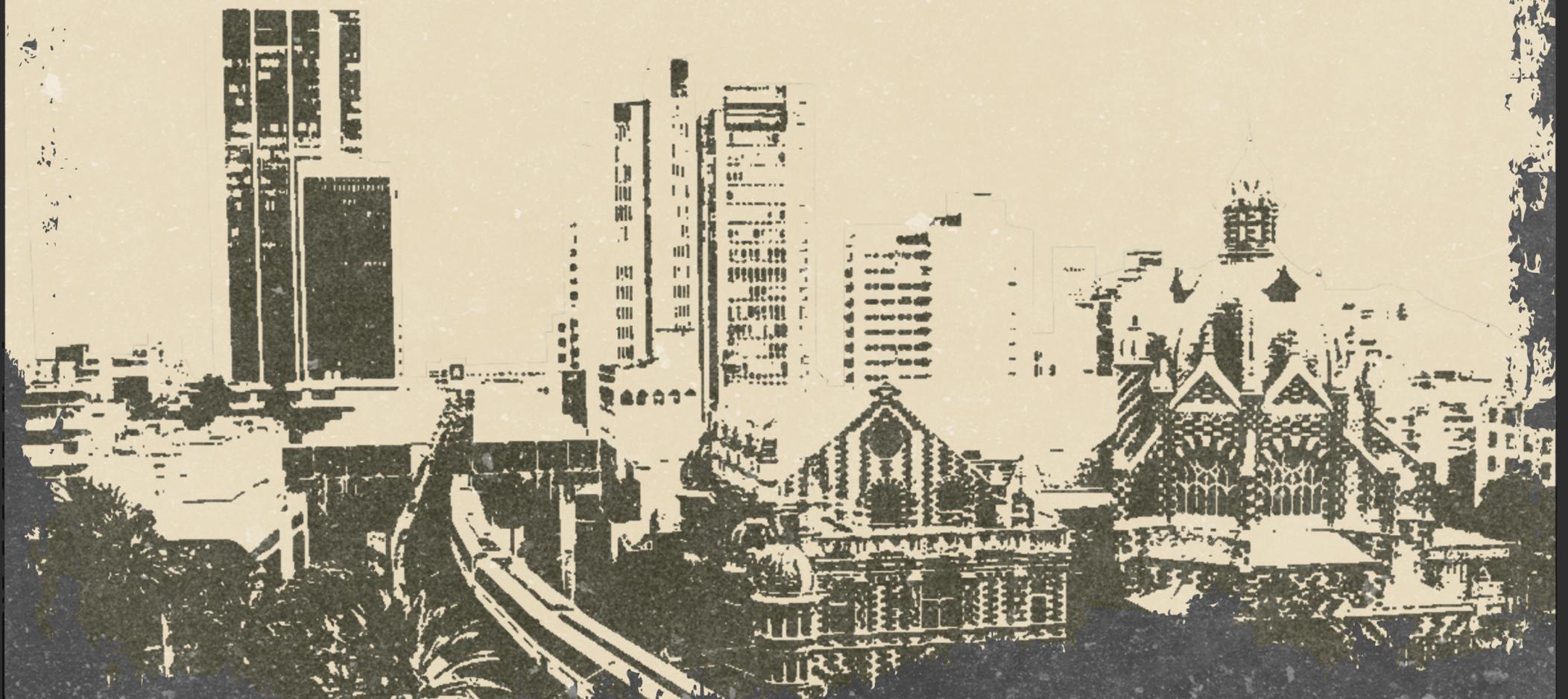
En alianza con:



# Entre Porros y Tambores

En el marco de la conmemoración de los 350 años de Medellín, el Concierto de Temporada rinde homenaje a la riqueza musical y su influencia en la historia cultural del distrito. Bajo la dirección de Andrés Felipe Rentería Hurtado y Alexis Gaviria, el Ensamble de Músicas Populares y el Semillero de Músicas Populares presentarán un recorrido sonoro que fusiona el legado de grandes exponentes como Lucho Bermúdez, Pacho Galán, Edmundo Arias y la Orquesta Sonolux con nuevas expresiones musicales. Este primer Concierto de Temporada del año, enriquecido con la participación de destacados artistas invitados, resalta el papel de Medellín como epicentro de la innovación y el desarrollo musical en Colombia.

Desde su fundación, Medellín ha sido un territorio de tradiciones que han dado forma a su identidad artística y cultural. La industria discográfica de la ciudad jugó un papel fundamental en la difusión de la música tropical, consolidando el porro, la cumbia y otros ritmos caribeños en la memoria colectiva de generaciones. A través de la interpretación de estos géneros, el Ensamble y el Semillero no solo celebran el pasado y el presente de la ciudad, sino que también proyectan su sonido hacia el futuro, reafirmando la importancia de la música como un legado vivo que sigue evolucionando con las nuevas generaciones y que permite seguir escribiendo la historia cotidiana de la vida.



# Ensamble de Músicas Populares

El Ensamble de Músicas Populares nace en 2013 con una propuesta que fusiona jazz, cumbia, salsa, merengue, bolero, funk, samba y ritmos caribeños con géneros urbanos como reguetón, rap y dancehall. Su objetivo es explorar, improvisar e investigar estos estilos musicales, apostando por el disfrute de las expresiones artísticas modernas.

Este ensamble se distingue por la investigación y exploración de la música colombiana y los ritmos del Caribe y Latinoamérica, buscando una identidad propia dentro de la nueva ola de la música folclórica urbana. En este proceso, han trabajado en rescatar costumbres ancestrales proyectándolas desde una estética contemporánea.

Los integrantes del Ensamble provienen de las diferentes Escuelas de Música que conforman la Red de Músicas de Medellín. Tras un proceso de audiciones, ingresan al Semillero de Músicas Populares para luego integrar la agrupación principal, que actualmente está bajo la dirección del maestro Andrés Felipe Rentería Hurtado.



# Andrés Felipe Rentería Hurtado

Contrabajista, director musical y arreglista

Egresado de la Universidad de Antioquia, del programa de Licenciatura en Música (énfasis en contrabajo y bajo eléctrico). Cuenta con más de 15 años de experiencia como músico y gestor cultural. Ha participado como director musical de las agrupaciones Estación Caribe y La Fresca.

Es bajista de la agrupación Los Cumbia Stars, con la que ha participado en diversas giras nacionales e internacionales en países como México, Ecuador, Uruguay, Argentina, Cuba y Estados Unidos, entre otros.

Actualmente es candidato al título de maestría en Pedagogía Musical en la Universidad de La Rioja (España) y cursa una especialización en Arreglo Popular Contemporáneo en el Instituto de Música Libemus (México).

Actualmente es el director del Ensamble de Músicas Populares de la Red de Músicas de Medellín.



# Semillero de Músicas Populares

El Semillero de Músicas Populares es una de las 11 Agrupaciones Integradas de la Red de Músicas de Medellín. Nació en 2013 a ritmo de jazz, cumbia, salsa, merengue, bolero, funk, samba y ritmos caribeños, desde entonces, realiza fusiones con la música urbana como el reguetón, rap y dancehall.

Su objetivo es consolidar la base artística y musical para fortalecer el *performance* del Ensamble de Músicas Populares como agrupación de proyección principal. Su estructura está inspirada en una *Big Band*, complementada con un ensamble de cuerdas frotadas y maderas como la flauta y el clarinete. Está conformado por 35 jóvenes músicos que iniciaron su formación en sus respectivas Escuelas de Música y fueron seleccionados mediante audiciones. Actualmente, está bajo la dirección del maestro Wilfran Alexis Gaviria López, licenciado en Música de la Universidad de Antioquia.



# Wilfran Alexis Gaviria López

Flautista, compositor y director musical

Comenzó sus estudios en la Red de Músicas de Medellín en 1998. Es maestro en flauta traversa de la Universidad de Antioquia. Ha participado en varias agrupaciones musicales de la ciudad y en diversas grabaciones, destacándose en proyectos como Siguarajazz, Adjazzentes y La Contundente (donde actualmente es flautista y director musical).

Ha acompañado a artistas de talla internacional como Tito Allen, Niño Torrente, Héctor Aponte, José Mangual Junior, Papo Sánchez, Yuniel Jiménez, Eddy Martínez, Ray Santiago, Natividad Martínez y Alfredo de la Fé, entre otros.

En el campo de la composición, algunas de sus canciones han sido parte del conteo semanal en programas como "Salsa Éxitos del Mundo" de la emisora Latina Stereo, con temas como *Descarga montuna*, *La charanga llegó*, *El sonido Contundente* y *Laberinto*.

Actualmente adelanta una maestría en Composición Musical con nuevas tecnologías en la Universidad de La Rioja y es director del Semillero de Músicas Populares, agrupación integrada de la Red de Músicas de Medellín.



# Entre Porros y Tambbores

Lucho Bermúdez (1912-1994) fue uno de los más influyentes músicos y compositores de Colombia. Su legado se centra en la modernización y difusión de los ritmos tradicionales del Caribe colombiano, como la cumbia y el porro, llevándolos a escenarios nacionales e internacionales con arreglos orquestales sofisticados.

En Medellín, Bermúdez tuvo un impacto significativo en la consolidación de la música tropical en una ciudad que tradicionalmente había sido más cercana a géneros como el tango y la música andina. Su presencia en escenarios antioqueños contribuyó a la popularización del porro y la cumbia en el interior del país, ayudando a que orquestas locales incorporaran estos estilos en su repertorio.

Medellín, con su industria discográfica en auge a mediados del siglo XX, fue clave en la difusión de su música. Sellos como Discos Fuentes jugaron un papel crucial en la grabación y distribución de sus temas, asegurando que su legado perdurara en la memoria musical colombiana.



# Repertorio

Semillero de Músicas Populares

## Homenaje a Edmundo Arias

*Orlandito*

*Ligia*

*Tus ojos*

## Homenaje a Pacho Galán

*Mario Jimeno*

*Ay, cosita linda*

## Homenaje a Orquesta Sonolux

*Montería moderno*

*Diana María*

(Lucho Bermúdez)

# **Repertorio**

Ensamble de Músicas Populares

## **Homenaje a Lucho Bermúdez**

*Porro operático*

*La gaita*

*La danza negra*

*Gaiteando*

*Prende la vela*

*Tina*

*Minarete*

*Borrachera*

*Arturo García*

*Fiesta de negritos*

*Colombia tierra querida*

# Artistas invitados

**Sebastián Pérez**

(clarinete)

**José Camilo Gómez**

(clarinete)

**Pablo Moraga**

(cantante)

**Fernando Pabón**

(presentador)

**Sergio Ardila**

(presentador)

**Corporación Camados Producciones**

(academia de baile)

Semillero de Músicas Populares

# Integrantes

**Simón Paredes Benítez**

**María Fernanda Rojas Cano**

**Simón Buitrago Cardona**

**Celeste Ramírez Villada**

**Isabella Pérez López**

**David Marín Araque**

**María Paulina González Múnera**

**Danna Urán Correa**

**Miguel Ángel Seguro Bolívar**

**Isabela Taborda Taborda**

**Isabel Vargas Ramírez**

**Salomé Arango Díez**

**Emmanuel Vargas Chaverra**

**José Fernando Pérez Úsuga**

**Miguel Ángel Grajales Ramírez**

**Daniel José García David**

**Juan David Montoya Gaviria**

**Valentina Ospina Pineda**

**Juan David Tangarife Cañaverl**

**Elizabeth Lozano Granada**

**Susana Rodríguez Benjumea**

**Maicol Stiven Giraldo Duque**

**Rebeca Londoño Giraldo**

**Ismael Álvarez Giraldo**

**Sebastián Alexander Arboleda Lobo**

**Sebastián Atencia Londoño**

**Manuela Tascón Velásquez**

**Sebastián Valencia Correa**

**Valeria Larrea Hernández**

**Luisiana Virginia Guzmán Guerrero**

**Juan Esteban Gómez Escobar**

**Mariangélica Ortiz Ceballos**

**Santiago Hoyos Escobar**

**Alejandro Baena Rivera**

**Sol Ivanna Parra Cano**

**Juan José Gómez Toro**

**Luis Ángel Arango Valencia**

**Santiago Algarín Rada**

**Stefany Cardona**

Ensamble de Músicas Populares

# Integrantes

**Samuel Alejandro Builes Acevedo**

**Andrés Felipe Rodríguez Benjumea**

**Juan Manuel Alzate Noreña**

**Sebastián Ochoa Castro**

**Matías Villada Rivera**

**Diego Alejandro Villada Rivera**

**Nicolás Ríos Arenas**

**Paz Isabella Nogales Martínez**

**Sofía Isabel Muñoz Montoya**

**Laura Martínez Hernández**

**Emmanuel Lora Moreno**

**Juan José Vélez Úsuga**

**Luciana Marulanda Valencia**

**Daniela Mery Mondragón**

**Juan José Grisales Tirado**

**Santiago Córdoba Moreno**

**Juliana Zapata Torres**

**Juan Felipe Correa Alzate**

**Simón O. Lora Ramírez**

**Daniel Guevara Valdés**

**Jean Pierre Restrepo Bustamante**

**Fernando Alberto Henao Giraldo**

**María de los Ángeles Upegui Restrepo**

**Joan Sebastián Londoño Gómez**

**Simón Álvarez Restrepo**

**Juan Esteban Vásquez Arango**

**Juan José Ceballos Cimarra**

**Damián Julián Arroyo Torres**

**Gabriel Pérez Hidalgo**

**Nicolás Restrepo Gaviria**

**Valeria López López**

**Mariana Palacio Paredes**

Ensamble de Músicas Populares

# Integrantes

**Simón Guisao Zea**

**Santiago Manco Paniagua**

**Luciana Martínez Triana**

**Sven Mateo Cogoyo Sánchez**

**Andrés Perilla Mendoza**

**Alejandra Quiceno Giraldo**

**Juan Esteban Oquendo Osorio**

**Juan Manuel Arango Pulgarín**

**Laura Cárdenas Castrillón**

**María Antonia Arango García**

**Juan Esteban García Solís**

**Santiago Monsalve Machado**

**Valeria Echeverry**

**María Paola Mesa**

# Artistas formadores

**Carlos Tobón**

(bronces)

**Alan Cuervo**

(cuerdas frotadas)

**Pablo Moraga**

(canto)

**Libardo Rentería**

(piano)

**Jorge David Flórez Quintana**

(maderas)

**Sebastián García**

(percusión)

**Santiago Vélez**

(bajo)